

# Altı Ayakkabılı Uygulama Tekniği



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ

# Altı Ayakkabılı **Uygulama** Tekniği Nedir?

Düşünme bir adımdır, sonrasında uygulama gelmektedir.

Ayakkabılar bir hedefe ulaşmak için kurgulanmıştır ve uygulama gerektirmektedir.

Her duruma uyan bir davranış yerine farklı durumlarda kullanılabilecek altı farklı davranış biçimi oluşturulabilir düşüncesiyle Edward De Bono “Altı Ayakkabı Uygulama Tekniđini” ortaya koymuştur.

# Altı Ayakkabılı Uygulama Tekniğinin Altı Şapkalı Düşünme Tekniğinden **Farkı** Nedir?

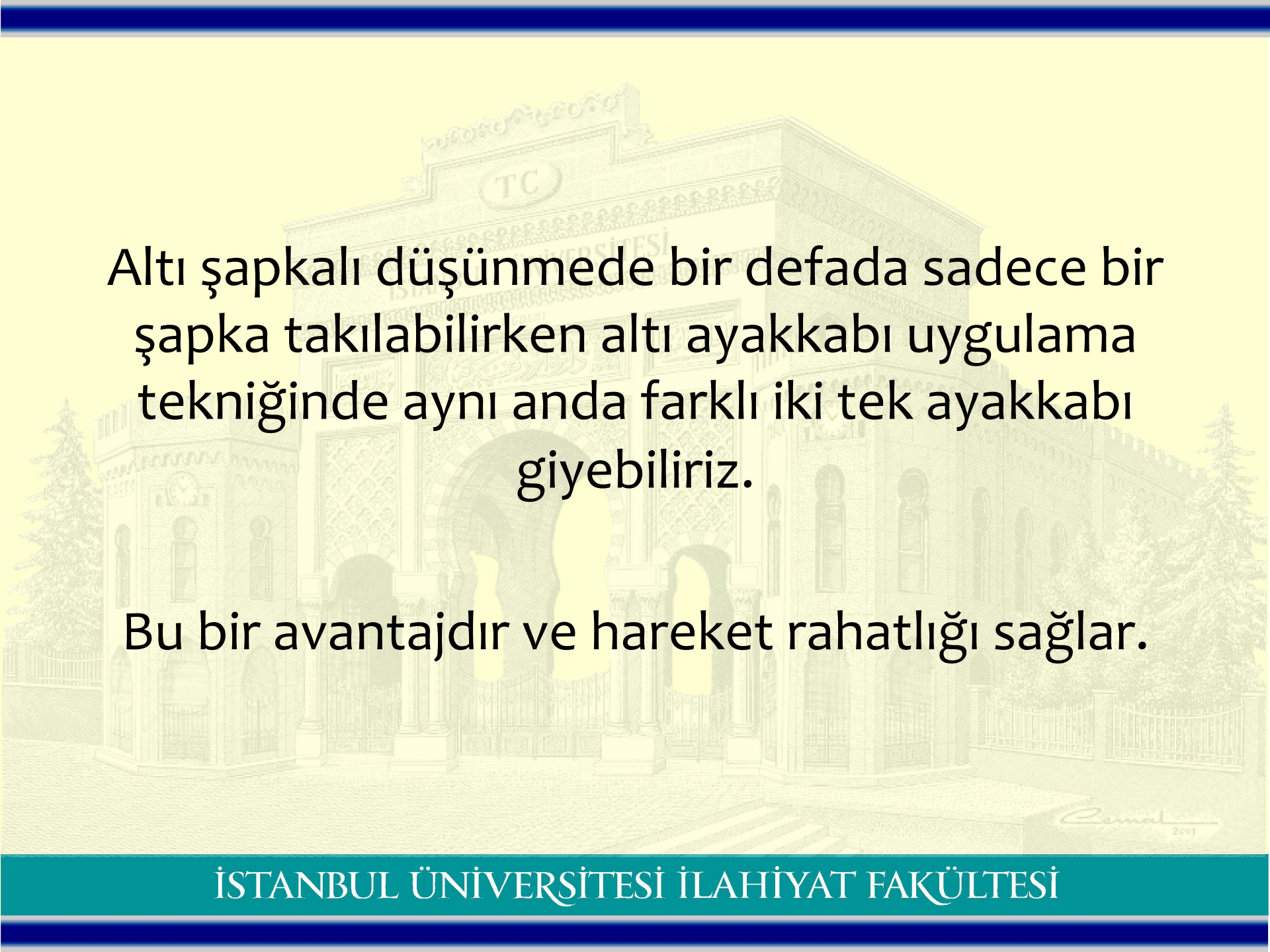
Altı ayakkabılı uygulama tekniğinde  
uygulama hedeflenmekte,

Altı şapkalı düşünme tekniği ise düşünce  
üretmeyi hedeflemektedir.

Davranışlar için biçim önerileri geliştirmek esastır.  
Önemli olan ne yapılabileceğidir.


Bu teknik çevremizi algılamamızı sağlayacak bir dizi kalıp sunmaktadır.

Karşılaşılan durumları tanımlayıp, uygun davranışın ortaya koyulmasına yardımcı olmaktadır.




Altı şapkalı düşünmede bir defada sadece bir şapka takılabilirken altı ayakkabı uygulama tekniğinde aynı anda farklı iki tek ayakkabı giyebiliriz.

Bu bir avantajdır ve hareket rahatlığı sağlar.



Uygulama ayakkabılarının şapkalardan farklı olarak, sadece renkleri değil biçimleri de farklıdır.

Ayakkabının fiziksel özelliği ile teknik içerisindeki işlevi arasında ilişki vardır.



Altı ayakkabılı uygulama tekniği "altı çift uygulama ayakkabısı, altı ayakkabılı uygulama kalıbı ve altı uygulama tarzı "olarak da isimlendirilmektedir.



# Ayakkabılar ve özellikleri

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ





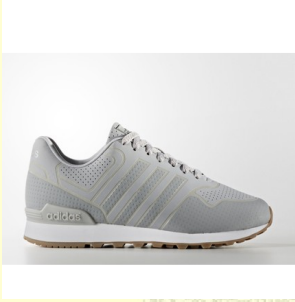
# Lacivert (Resmi) Ayakkabı:

Rutin işler, resmi prosedür ve kural neyse onu uygular.

Rutinler özgürleştirici ve zaman kazandırıcıdır.

Çünkü belirli bir konu hakkında her seferinde yeniden düşünme olayını ortadan kaldırır bu da bireyi özgürleştirir ve zaman kaybetmesini önler.

Lacivert ayakkabı uygulama tarzına geçtiğimiz anda rutinleri olabildiği en mükemmel şekilde kullanmalıyız.



# Gri Spor Ayakkabı:

Şüphe, delil toplama, araştırma, inceleme, delili kullanma.

Spor ayakkabılar rahat ve sessiz oldukları için onları giyen kimseler rahat ve dikkat çekmeden dolaşabilirler.

Bu uygulama ayakkabısını giyen kimse gizli gizli dolaşır, dinler, inceler ve araştırma yapar.



# Turuncu İtfaiyeci Çizmesi

Tehlike, acil müdahale, güvenliđi sađlama.  
Tehlikenin ortadan kaldırılması, bastırılması  
veya azaltılması şeklinde öncelikleri kapsar.



# Kahverengi Yürüyüş Ayakkabısı

İnisiyatiften, esneklikten faydalanma özelliği vardır.

Kahverengi toprağı, zemini ve ayağın yere sağlam basmasını çağırıştırır.

Bu ayakkabının uygulama tarzı pratikliği ve pragmatizmi içerir.

En önemli yönü esnekliktir.



# Pembe Ev Terliđi

Anaçlık, samimiyet, insanları koruma, hassas davranma, misafirperverlik, duygusallık.

Pembe sıcaklığı, duyarlılığı ve sevgiyi ifade eder.

Bu uygulama tarzı korumayı, acımayı, insanların duygu ve düşüncelerine karşı duyarlı olmayı gerektirir.

# Mor Binici Çizme

Otoriteyi temsil eder, resmi ve yetkiyle hareket etme özelliği vardır.

Bu uygulama tarzı, bir konumun ya da bir yetkinin üstünlük kullanılarak oynanan bir roldür.

Burada liderlik ve hâkimiyet söz konusudur. Kişi kendi yeteneği ile değil, resmi bir yetkiyle hareket eder. Karar verme merciidir.

En son o uygulama yapar.



# Faydaları

Öğrencinin ilgi ve güdülenme düzeyini artırır.

Öğrencinin belirli bir davranış kalıbına takılıp kalmasını engeller.

Bir olay karşısında farklı davranış biçimlerini öğretir.

Düşünmeyi ve yaratıcılığı geliştirir.

# Olumsuz Yönleri

Zaman alıcıdır.

Hedeften sapılabilir, konu dağılabilir.

Kalabalık sınıflarda kullanımı zordur.